いいかげんに決めないとなあ。なんだ光介まだやってんのか？ああ。燧鳥はもう出してきたのか。うん祭壇座をね。祭壇座とはしぶいねえ。おまえは何を？ごらんのとおりさ。あららサソリ座は毎年競走率が高いんだよな。ああ人間の力を見せてやるぜ。そりゃあ楽しみだがそろそろ持っていかないとまにあわないぞ。3点にしぼってはいるんだけど。ようし。やっぱひとり1枚だから緊張するんだよな。ジャイーン。できたぞ。これでいこう。なんだおまえずいぶん目が充血してるな。新聞記者始めてから……

a note of paradise "cosmos"

この島では
すべての現象が
不思議な光彩を放ち
驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる。
ロバス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園。

コスモス楽園記 ③

あれ。みんなもサンゴ… …わされた。おーっ直ったか
一っ？ 静かに動かせ… …の中に入れるんだよ。
いててて。どうしたの… …のに。ねえ大丈夫
？ああ。変だなあ。… …星ヒゲ祭を始め
ます。星ヒゲとは星… …のです。今回選ば
れた方も選ばれ… …ださい。う真弓は何座に出した
んだい？ 私は… …からな。あらずいぶん
自信ありそうね… …私のがっ。いて座は真弓
ちゃんの自転… …なってんだっ。そんなも
ん入るわけ… …えの魚つり座いけると思ったのにな
らショックで… …の木の絵があるわ。オレ見える
あれはオレたちが… …ちゃ見えるよ。めちゃ…見えるって？
おまえ猫の目用の… …こんなに見えるのか。あ夜空はけっ
こうにぎやかなもん… …猫が見てるんだね。……

カードはこのとおりニャンニャン堂印刷のサザンクロス・カードだし。この星の位置に微妙な仕掛けがあるんじゃねえかっ。カードによって星がズレてたりしてさ。そんなに言うならコンパスで測ってみたら。私もよっく調べてみたけどカードに問題はないわ。あるとすれば文太だよ。一度伯爵が文太に… …わらせないでポーカーやったんだ。そ… …ャ負けた。デス・マッチ。ああ明… …の無制限ポーカー… …あるぜ。ほほうこの鋏… …あるんだろう。たったらサイン… …一筆書いてくれるうえ…

しなよ。しかしこんな内… うな勝負と勝負して… …鯖がカジキマグロにイ… るんだな。

ますむら・ひろし

hiroshi masumura

コミック・バーガー
スコラ

SC DELUXE
SCDX-43

ますむら・ひろし

コスモス楽園記 ③

コミック・バーガー
スコラ

コスモス楽園記

a note of paradise "cosmos"

よくやったなあーっ。まあね。こんなにあるとたっぷり客が呼べるぞ。それでは酔っぱらいたちお待ちかねー。J？何の信号だろう。ジョジマアルが入荷したぜ。ひさしぶりに味わえるぞ。かんぺーっ。ん〜〜っ。GOOD。オウ。よーっおやじっ。ジョジマアル入ったのか。あたっぷりな。うまいねえ。なんだか不思議な気分だなあ。…つつまれているような。なんだか宇宙の広がりを飲んでいるようだ。気持ちえ〜っ。あれっ。水色の泡つぶだ。ワインを飲むと出てくるんだよ。これがいい気持ちなんだっ。オレの体からは吹かないぜ。猫の体からしか出ないんじゃねえの？たぶん光介の体の中に入っているはずだぜ。オレの体内に？そうだなあ。まあ空でもながめながらゆっくり飲んでてみなよ。深々と広がるこの大気の海の底でオレは今生きているんだなあ。……

よーっ文太。ホルム草を見せとくれ。オーッ文太。これさ。もう乾燥してるがね。この草をすりつぶした粉は睡眠薬になるんだよ。睡眠薬。ああ去年これをつかまえようとして逆に刺されちまってな。おかげですっかり貧乏になっちまったのさ。へっ？ああなにしろホルム草が刺さって血液が体内に入ると10時間くらいの間脳がイカしるんだ。意識が吹っ飛んじゃってわめきまわってね。まあ文太みたいになっちまうわけだ。なによーっ。刺されたくねーなあ。同感。どうだいホルム草の毒素はアフジタ博士のDNA実験と関係あるんじゃないかなあ。ああオレも自然の産物とは思えないもんなあ。おんやあ真弓様。おまエピッておるのではないか。そっそんなことないけど。早く帰りたいだけよ。グハハ。いざという時はなっオレがブチ落としてくれるっ。安心したまえ。そうね刺されても変わんなさそうだし。おっ出たぞ。

料理長どうしましょう。平和なる時代の産物どもめ。味覚はひとりひとり違うもので正しい味もまちがった味もないものだ。あの連中は自分の舌が神の舌だとでも思っているまったく心の貧しい者たちさ。くっそう腹だつぜ。バルダノおやじ腹たたねえのかっ。腹はたつさ。だが連中は味覚の恐ろしさを知らんのだ。まったくあれだけ美食家をきどっていると彼が言うところの本当においしいものを食べた時に連中がどうなるのか味わわせてやりたいよ。はっ？どうにかなるのですか？ああ昔まだワシが見習いをやっていたころ当時もめんどうな客がいてね。店の料理長が何かかくし味を使ったんだ。かくし味。それがこういう形のものらしいんだ。ん？なんだコラ？石燈籠じゃねえか。かくし味に石なんか入れるかよ。料理長は絵は描いてくれたけどいったい何なのか。けっして教えてくれなかったんだ。ワシも時々考えたり調べたりしたんだがなにしろいそがしくてねえ。あれ。これどっかで見たぜ。なにっ。思い出してくれ。それさえわかればっ。そっと。刺激してはいけません。コラッ光介何をするっ。なあたしかホラ。あっ。ああそうか。鈴キノコだっ。

定価900円(本体874円)　雑誌50322-43　ISBN4-88275-043-0　C0379　P900E　スコラ

うひょーっこれはこれは。それは将軍が正月が来るたび発作的にぶったてるナゾの物体でな。オレたちゃ「ツメ3本」と呼んでるんだ。なーにが「ツメ3本」だよ。これはな日本の門松ってんだぞ。カドマツ？でそれはいったい何なんだい？さあめでたい縁起モンみたいなものじゃないかなあ。さあってワケもわからず日本人はこんなものをたてるのか？ああ正月になると出てくるのっ。ウエ〜〜〜日本人っていい〜かげんなやつらだな〜〜っ。おめえに言われる筋合いはねーよっ。これこれ正月早々何をもめておるんだ。将軍がこんなモン作るからだよ「ツメ3本」を作るとなぜか正月だなあという気分になるんじゃよ。ブーム門松か。これもやっぱりフジタ博士の記憶かねえ。ええ。この島にある古い日本の風習はたぶん。……

cover graphix:
héiquiti harata

楽園記 コスモス

a note of paradise "cosmos"

この島では
すべての現象が
不思議な光彩を放ち
驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる
✦
ロバス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園

[illegible]カードによって運がブレてたりしてさ。そんなに言うならコンパスで測ってみたら。私もよっく調べてみたけどカードに問題はないわ。あるとすれば文太だよ。一度伯爵が文太にカードをさわらせないでポーカーやったんだ。そしたら伯爵がメチャメチャ負けた。デス・マッチ。ああ明日の夜8時から相手が参るまでの無制限ポーカー・デス・マッチ。いいねっオレ体力にも自信あるぜ。ほほうこの契約書にサインすればいいんだな。オレばっかり契約書とられんのは不公平だよなあ。君も一筆書いてくれるアイっ？ これは。オレに勝つ自信があるんだろう。だったらサインしなよ。しかしこんな内容では。それにサインできないような臆病者と勝負してもつまんないねえ。カードの種類をさ。オレ子どもの頃お仕置部屋に籠って覚えたんだけど、ハートにスペードクラブにダイヤね。この星じゃその種類がカジキマグロにイソギンチャクヤシの葉に水晶となるんだな。

あれ。みんなもサンゴ球を見にいくの？ ああブッこわされたんだぜい。えっこわされた。おーっ直ったかーっ？ 静かに動かせば大丈夫だ。予定どおりできるぞ。よいしょっ。ああやって機械の中に入れるんだよ。いてててっ。どうしたの光介。目薬が合わなかったみたいなんだ。くそう。せっかくの夜なのに。ねえ大丈夫？ ああ。変だなあ。今夜なんだか明るいな。明るい。えへん。おっ始まるぞ。ただいまより星ヒゲ祭を始めます。星ヒゲとは星々を我々のたくさんのヒゲでお祝いするというところから始まったものです。今回選ばれた方も選ばれなかった方も音楽を聞きつつしみじみと楽しんでください。よう真弓は何座に出したんだい？ 私はねいて座をねらったの。そりゃあ落ちるぜ。オレがいて座に出したからな。あらずいぶん自信ありそうね。ああスゴイ。夜空を使ったプラネタリウム。あれ。これは。あっ見て私のが。いて座は真弓ちゃんの自転車座か。くっそーっ自転車座だとーっ。オレのタコは。タコ座はどーなってんだっ。そんなもん入るわけねえだろう。まあオレのハサミ座も落ちたけどな。惜しかったな光介。おまえの魚つり座いけると思ったのになあ。あららショックで声も出ないのか。あれ。変ねえ。サソリ座といて座の間の星もない所にヤシの木の絵があるわ。オレ見えるぜ。えっ？ あれはオレたちがザクロ座って呼んでる星座さ。どうしたんだオレの目なんかめちゃめちゃ見えるよ。めちゃめちゃ見えるって？ おまえ猫の目用の目薬で。オレたち並みの視力になったんじゃないか。ええ？ 猫の瞳ってこんなに見えるのか。まあ夜空はけっこうにぎやかなもんだよ。ねえ光介。夜が来るたび外に出てこんなステキな星空を世界中の猫が見てるんだね…………

3

ますむら・ひろし

hiroshi masumura

コミック・バーガー
スコラ

3 楽園記 コスモス

a note of paradise "cosmos"

ますむら・ひろし

hiroshi masumura

この島では
すべての現象が
不思議な光彩を放ち
驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる。

ロバス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園。……

コスモス楽園記

25
Bunta

コスモス楽園記❸

第2巻までの〝あらすじ〟

南太平洋に浮かぶロバス島へ、単独でテレビ番組のロケハンに出かけた藤田光介。そこは昔、核実験と植物細胞実験がおこなわれた場所であった。巨大な昆虫や植物をヴィデオにおさめ、いい番組が作れそうだとほくそえむ光介だったが、実験場跡のクレーターに町ができているのを見つけて驚いた。「ここは無人島のはずだったのに！」しかし、びっくりするのはまだ早かった。そこでは、人間のように服を着て直立し、日本語を話す猫たちが暮らしていたのだった。

すごい特ダネだと興奮する光介だったが、ボートを町の規則で押収され、島から出ることができない。最初はくやしい思いにかられたが、彼らのロマンティックかつ風変わりな生活に魅力を感じ、また、自分の名前を聞いてドキッとする猫たちがいることを知って、謎を解くまでは帰らないことに決めた。やがて、彼を心配して島にやってきた真弓（——日本では光介は死んだことになっていた——）や、文太、煙島といったユニ

ークな猫たちと不思議な現象を体験しているうちに、硫黄谷に何か秘密が隠されていることを突き止めた。

卵ロボットのエッグ・マンの後を追って、硫黄谷の沼へ飛び込んだ光介たちは、そこでフジタコウスケ博士と出会う。大戦中、島で遺伝子組み換え実験をおこなっていた博士は、文太と煙鳥を見て実験の成果に驚嘆するが、自ら作り出した細胞群・スネールにのみ込まれ、今や人間の姿をしていなかった。ゴッホの作品に酷似した町の風景も、異常に進んだバイオテクノロジーも、猫たちの心に断片的に浮かび上がる日本の記憶も、すべてこのスネールによるものだという真実を彼らは知った。

その後、沼底の実験室から噴出したスネールは、町に飛来するなど島の生活に新たな刺激を与えるが、猫たちの方でも、自分たちの記憶をつかさどる謎の物体を、ペットにしようとしたり、商売に利用したりするなど、いかにも非日常に慣れた彼ららしい対応の仕方を見せる。そして、やがてスネールは、島の歴史を映像として町のあちこちにフラッシュ・バックさせながら消滅した。

――第3巻の作品は、
コミックバーガー一九八七年十七号から
一九八八年六号までに連載されたものです。

23

ノドが鳴る

弁当箱!?

うん　これが光介の分
そしてこっちがオレの分
そんなもん買って
ピクニックにでも行くのかい?

REST RANT DELASIRENE
タコのスリー・カードさ
チェッ　イソギンチャクのワンペア……

オレたち
ねんねこ商会に
就職したのさ
えっ
ホントかっ

職安に
行ったら
商会の「崖下発掘部」の
仕事があったんです

あれは相当
きつい仕事
だぜ

なんだ
知ってるのか? 煙鳥
ああ オレも
働いたけど
3日しかもたな
かったぜ

へぇ…煙鳥が
3日しか
もたなかった……
うはは
オレなら
100万日は
もっちゃうぜ

次の日
正社員になりてえよう
押すなこのやろう
うーっ
バゴーッ
ガガガッ
NENNEKO

光介
弁当を守るんだ
痛ででで

あーっ
まいった
ふう

ホラ　だらだらしねえで
こっちへ来いっ

おっ

すげえ……

針王さんが発見した
古い文明だよ

どことなく
イースター島の
モアイに
似てるな……

よし おまえは「顔石」を
傷つけないようにしながら
まわりをけずり落とせ
はい

重いーっ

うう
一日重たい岩を抱きいい
オーッオウ

おっちゃん陰気くさい歌やめてよっ
労働歌つうもんはな
重くて暗いもんだよ

歌はもーっと明るく歌うものよ
ゴドッ
明るくといってもな…

一日重たい岩を抱きーっ

ひとつ運べばお金がザックリあ〜〜〜ホレホレ
こんな楽な仕事はないっ

コラッさぼってんじゃねーよ

あーあ
いいよなあ
光介はよう
楽な
仕事でさ
ゴロロ
そうでも
ないぜ
コン

石をけずるのは
けっこうホネだぞ
ホネなもんかい
そんなノミなんかで
けずるからだよ

これで……
こーすれば
おい

簡単さ

！
ボコ

貴様っ
なんてことを
あーっぷっかい
ちゃったよ
……あいつ
金もらえないな
一生懸命で
力が入っちゃったの
よ〜〜〜〜っ
許してくれっ
がんばるから
許してくれっ
本気で
働けよなっ
パ
働くぞ
バッ
おりゃ
バッ
んっ

あっ

おまえと
いうやつはっ!
あーっ

一日働いてから
ながめる夕日って
心にしみる
なあ
みんなの弁当
食って　あとは
寝てたくせに
オレの
弁当には
カツオが入って
たんだぞ
まったく
とんでもない
野郎だ

監督さん　これで
あいつに給金
払うんですかっ
わが商会は
甘くはないっ
給金塔が
答えてくれるぜっ
MEMO

給金塔!?

これが給金塔さ
へえ……ところであの顔は？
わが商会のミュウレル会長様の肖像画だよ
ただいまより日給の支払いを始める
藤田光介 文太 半黒松 塔の前へっ
ガチャ
50
おっ50点だ

オレの46点だ……
なんだい これは？
監督がつけた
今日の労働評価さ
けっこういいじゃない

マイナス
95点
うあ
ひでえ
マイナスだぜ
あいつ商会から
金をとられるぞ

-95
くそっ
金よこせっ

サッ
サコ
サコ

それでは
支給を始める

ゴロロロ
サコ
サコ

会長さん オレ
がんばります
どうか正社員に
してください
カチャッ
62
ブロロロロ

ぬへへ
君 笑ってないで
ノドを鳴らしなさい

こんなこと
しても
人間のノドは……
鳴りませんよ

ノドの音色こそ
会社に対する
服従心の
表れなのだぞ

あ〜〜あっ
銅貨10枚かよう

猫は…ノドなでれば
気持ちよくなってゴロンと
鳴るだろうけどさ……
そりゃあ
チョット
違うぜ

気持ちいいからじゃ
ないの？

ああ ノドをなでてる
相手に対して
服従心があると
ノドは
鳴るんだよ

服従心……
そう
服従心は
重要な
評価点に
なるんだ

なんだ あいつ
働きもせず
弁当食って寝てたくせにっ
ガヤ
ガヤ

ゴロゴロゴロ
ゴロゴロ

すげえ
音！

ゴロゴロゴロゴロ
ゴロゴロゴロゴロ
あそこに立つ者の
後ろ姿には
働く者の哀愁が
感じられるのに

ゴロ
あいつの背中には
ミジンもないいっ

でも　まあ……
すぐに止まるさ

ゴッ
ホラ……
止まってきた
だろう

あれ　どうして
みんな止まって
きたんだ

ゴロ
ススッ
そうか……
手がさがると……
そうさ
いくら服従心と
いっても
会社に対し　あんな
格好したくないもんな
でも……
あいつ
まだやってるぜ
すげえなあ
ゴロ
ゴロ
ゴロ
あいつ…服従心も
ないけど

ゴロロロ
羞恥心も
ないんだなあ

24

ボンゴ・マン

ちわーっ
あら

ずいぶん
ヒマそうだなあ

今日なんか
2人しか
来ないんよ

店の親方は朝から
パチンコに行ったっきり
のどかだねえ

しかし　この島の本って
海のニオイがするな……
スズモリ・サンゴの
せいなのよ

スズモリ・サンゴ!?
ええ 本の裏には必ずこのサンゴが押し込まれてるのよ

サンゴの色と枝の数で値段がわかるのよ
へーっ
KUJIRA

ほうっ
けっこうしゃれてるジャン!

しかし おもての旗だけが元気になびいてるねえ
読書週間

読書週間かあ……
あれが始まったら急に本が売れなくなったのよねっ

えっ？
………
それにしては

けっこう巷は
にぎわってるぜ
そうなのよ
ねえ………

これだけ熱心に
本を読んでいるのに
本屋がヒマだってのは
奇妙だぜ

だから 私
親方に聞いたのよ

そしたら
ニッと笑って
「読書週間が終われば
また売れるから
元気出しなさい」だってさ

なんのこっちゃ！
いよーっ
諸君!!

読書週間に
お悩みのようだね
あっ親方

まあ初めてのことだから
ムリもないが
明日の朝には
悩みもとける

それより真弓くんっ
ワシは3台も打ち止め
にしたのですよっ
ウハハ　本日はもう
店じまいにしよう

ゴゴゴッ

きみたち読書週間だと
いうのに本も読まずに
いるのかね
は？

本は
すばらしい
ものじゃよ
そして今日こそ
特に本を愛する日
なのじゃ

といいつつ1分も惜しんで
読書にいそしむ私です
失礼

変な猫……
変な猫といえば
………文太は？

あいつ朝っぱら
いそいで
出てったよ
それでオレに
昼すぎ来いってさ
くしゃ

場所は……エーッ
「鯨島町2丁目
3番地の…赤い屋根の
工場」……
あらっ？

それ　トロンプ出版所の
ことじゃない？

トロンプ
出版所

やっぱり
そうよ

すげえ……

スズモリ・サンゴよ

このサンゴを本に
押っつけてんのか

……しかし文太と
出版所とは………
変なとりあわせだ
なあ……

おーい
待ちかねた
ぞーっ

社長　こいつです
こいつなら
りっぱに
たたけますぜ
たたける?

ああ
この縄ボンゴだよ
縄ボンゴ

これは誰でも
たたけるように
みえるけど
頭の悪いやつほど
いい音が出るんだ
大丈夫
光介なら
バッチリだよっ

うっ
なんでそんなもん
オレがたたかなきゃ
なんねえんだよ

毎年 文太とたたいてる
鹿松が熱出してしまってね
そしたら文太が絶対
いい音出す男がいると…

出るかどうか
やってみれば？
そうだっ
真弓
えらいっ

……まさか…いい音が
出ないだろうな……

ようし

せっ

ぶっ

こりゃあ
だめだぜ
ホッ

今夜は文太ひとりで
やってもらうしかないな
おうし
オレは
やるぜ

ああ　もうすぐ
読書週間も
おしまいかあ……
読んだぞ
オレは読んだぞ

おぬし
ずいぶん
読みましたな
いやあ……
たくさん読めば
いいってものでは
ありませんからね

よう
おふたりさん

こんな所に
本だな置いて
どうしたんだい？

年に一度の
読書家たちの
集いってわけさ

ずいぶん
読んでるのね
まあ1年間で
読んだというか……
見たというか……

煙鳥
正直に
いいなよ
ただ1年間
飾っておい
たんだって

これは教授
なかなか手厳しいですね

キンコーン

オッ12時だ

来たぞ
ホホホッ

ポンポン

パラッ
パポパパパ

馬鹿者はどいい音が
出せるってたけど……
ホントに
いい音だねえ

はっ

パパン
うあ
ボムパッ

本の裏に押してある
スズモリ・サンゴのせいさ

本というものは
売れたあとでも大切なもの
ポン
あっ
社長

あのサンゴ
のせい!?
ああ　あれが
縄ボンゴの音に
反応するんだよ

買われていった本は
はたして読まれたの
か……
ただ単に
安易に扱われた本たちは
1年ごとに回収するのです

そうか
それでみんな
夢中で
読んでいたのね

スズモリ・サンゴは
ボンゴの音に
反応するだけでなく
非常に
高等でしてね

読者がその本を理解したのか見分けてしまうのです
くそーっ ワシはちゃんと読んだぞ

文太が
来たぞう
パンパン
かあちゃん　オイラ
この本好きなんだよ
ちゃんと読んだ
のなら安心して
手を離してごらん
TIGER
ホラ
大丈夫だろう
おまえは大きくなっても
あんなボンゴたたきに
ならないでね
窓から勢いよく
本は舞い上がり
CA
みんなが
叫んだ
文太が自分の部屋の前に
さしかかると

ポンパッ
よっ
ハーメルンの
ボンゴたたき

25

ジョジマアル・ワイン

文太くん たまった部屋代 払えないんだったら 外で暮らしなさい
大家さん あと3日 待ってくれよん

ROA
あそこだよ

だから酒でも飲んで金をつくるのさ

よう 文太

冷やし焼酎二つねっ

イソギンチャクの煮こみと海ガメの塩焼きね
あいよ

お待ちど

なあ おっちゃん
ジョジマアルってのは
手に入らない
もんかねえ……
あれは
なかなか……
むずかしいですな

そうか……
生きているうち
いっぺん飲んで
みたいもんだなあ…

ムリだよ

オレたち
安月給で
あんなワインが
飲めるわけ
ないさ
1本 金貨50枚で
しかも金持ちにしか
売らねえんだもんな…

金貨50枚の
ワイン！

そうさっ
すんげえ
うめえんだぜ

いいなあ……君
そのワイン飲んだ
ことあるのかあ
明日の午後
この店に来てみなっ
たっぷり飲めるよっ

ホントかい

さては文太
金がなくなったのかい
まあね…
で……
何本ほしい？

そりゃあ
手に入るなら
何本でも
ほしいねえ
おーし

しかし
いつもどうやって
手に入れるんだい？

Josimar
これさ……

これが金持ちしか
飲めないワインさ

見るからに
偉そうなフンイキだな

おいコラ　文太
ジョジマアルを
かっぱらおうってん
じゃねーのか?
あらまっ
見回り局の
麦茶局長

かっぱらうなんて
とんでも
ありまっせん

横ジマ商会のやつらも
オレがみんな
ひっつかまえたんだ
必ず
おまえのシッポも
つかまえて
みせるぜっ

こんなシッポでよかったら
ささ　どうぞ
貴様あ

次の日のノコギリ海岸
急に深くなってるな
フフ

それじゃあ
文六1号
もぐります

ドブッ

りっぱな
サンゴだなあ

たしか
このあたり

!

すげえ
ころがってるぜ
ブエヘヘ

やったぜ

わおう
バ

文太
いったい
どうなってんだ?
5年前に死んだ
ワイン会社の
社長がね

古いジョジマアルを
誰にも教えず
ここに隠しておい
たんだけど……

それを
オレが
発見したって
わけなのさ

悪いな
文太
そのワイン
こっちに
もらおうか
あっ

おまえは
横ジマ商会の
ゴン雷

土左衛門にするのは
気の毒だ
おとなしく
渡しなよ

光介
もぐれっ
おう
ボッ

のがすかよっ

おあ

ぐっ
ぬへへへ

ザバーン

うわっ

もがっ
ぐーっ

横取りしようとは
ふてー野郎だ
文太
おぼえてろよーっ
ふう

なんだい　あの
横ジマ商会っ
てのは？

ゴロツキ猫たちの
生活共同体だよ
スリ・万引き・
インチキ富クジ
などなど

よくやったなあーっ

まあね
こんなにあると
たっぷり客が
よべるぞ

それでは
酔っぱらいたち
お待ちかねーっ

シュッ

パーン

J?
何の
信号だろう
ジョジマアルが
入荷したぜ
ひさしぶりに
味わえるぞ

ゴク

かんぺーっ

ん〜〜〜っ

GOOD
オウ

いよーっ おやじっ
ジョジマアル入ったのか
ああ たっぷりな

うまいねえ
ガヤ
ガヤ

なんだか
ふしぎな気分だなあ……

とてつもなく巨きなものに
包まれているような……

なんだか宇宙の広がりを飲んでいるようだ……

気持ちえ〜っ
あれっ

水色の泡つぶだ
ワインを飲むと出てくるんだよ
これがいい気持ちなんだっ
オレの体からは…吹かないぜ……

猫の体からしか
出ないんじゃねえの?

たぶん 光介の
体の中に入って
いるはずだぜ
オレの体内に
………?

そうだなあ……
まあ 空でも
ながめながら
ゆっくり飲んでて
みなよ

そして オレは
しばらく
ながめているうち
ふと思ったんだ

深々と広がる この
大気の海の底で

オレは今

生きているんだなあ

26
脳にしみる声

タコはうまいよっ
ようこうすけ 光介
文太はどこだ?
たまご

馬鹿野郎
オレは卵売って暮らしてんだよ
卵は神の創造物です売り物ではない

あらら オキアミ教でオキアミ食って
今度は卵を食いたいのかなあ

まったく……宗教やるならも少し説得力をつけなよ

ホレ ひとつやるからあっちへ行きなっ

ううっ ありがとうごぜえます

コン

ツーッ

卵々教は
おしめえだなあ
教祖様
そんな弱気で
どうするんですか
コン

猫心をつかまえる
もっと強力な世界を
考えねば………

ん！
ガヤ
ガヤ
んごーっ

こっ……
この顔
まるで……

その夜

マタタビ中毒者だ

ただいまあっ
コラ
親方がクビだって言ってたぞ
ドッ

いーんじゃなーーい
ボクって体力ないから重い箱持つのむかないのよねえ

金貨2枚
なんだそりゃあ?

それに歩いてるだけで
1日金貨2枚のお仕事みつけちゃったしよう

働くやつは
みんな馬鹿あっ
シャン

労働の汗は体の涙あっ

サワ
サワ
うっ

オイッ
気持ちの悪い声出すなよ
教祖 もっとお声を
さぼれ さぼ〜〜〜れっ
シャン
シャン

おっ…思ったより迫力あるなあ……

あれ……

これは……？

あんたあっ 何やってんのーっ
ゴロゴロ
救って さしあげたのだ

さあ 稼いだお金は
この袋に入れて
きれいにしましょうね

フフッ
大成功
ですね
ああ！
それより
例のものを
じゃら
じゃら

これを
食べないと
あぶない
ですからねえ

ニッフッフッ
教祖様にも
食べさせろ
さ さっおいしい
チョコレットです
おっ
ありがとう
ガヤ ガヤ

おい卵屋
きのうの礼に
来たぜ
忙しいんだ
あっちに
行ってくんろっ
あれ

文太
何やってんだ？

無礼者
こちらは ナマケラ教の教祖 文太様なるぞ
そうよ ひかえなさい

何が ナマケラ教だよ
まったく さぼってクビに なったと思ったら しょーがねえなあ

働くやつはっ
みんな馬鹿あ

馬鹿は おめえらだよ

さぼっちゃうちゃう さぼ さぼ
シャン
シャン
さぼれえ

うっ
これは……

ふっ
ふふふっ
親方っ
どうしたん
ですか

おい　文太
何を
やったんだ
オレは
心の叫びを
あげたの
よーっ
教祖様が
お教い
くださったのだ

ササッ
売り上げ金は
ナマケラ教に
ご献上を

おめえら
いったい
くやしかったら
金持って
ナマケラ教に入りな

フハハハハッ

教祖様のお声は
実にすばらしい
ですなっ
ヨロロ
ヨロ

ウーッ
こんなにすごいと
思わなかったぜ

ヨロヨロ
あれっ

どうしたん
ですか
変だな
チョコレットを
くれ

フフッ
少し……
強すぎた
かな……

まったく…禁断のオニ・マタタビを
粉にして使うとは………
さすが
ですねえ……

この鈴と文太の鈴に
粉をしこんで まきちらし
オレたちはマタタビ毒消しの
チョコレットをかじるとな……

その夜
なまけ
なさーーい
オレは
働かねえぞう
教祖
さまーっ

これでオキアミ館の再興も
夢じゃありませんね
もっと大きいのを
建築するのだ

ずいぶん
信者を
集めたなあ
すごい
熱気……
オウ
どけ
う

あっ
横ジマ商会の
ゴン雷だ
インチキ文太に
甘い汁なんか
吸わせねえぜ

ホホホ
私の言葉は
真実です
さあ登ってきなさい
楽にしてあげますぞ

ようし
てめえのバゲの皮
はいでやる
横ジマ商会と
文太の闘いか……
文太くん
自信ありげね……

働く自信は
さっぱりだけど
なまける自信は
おそろしく深いぜ

カッパライも
仕事のうち
そんなものは
さぼりなさーい

うっ
うるせえ

なまけなさあい
うあっ
ヨロ

変だな
あいつの声が
だんだん……

おい…チョコレットをくれ
このチョコじゃ
効かないみたい
です……よ……

マタタビ消し
たっぷり入れ
たんだぜ……

ううっ
さぼるのよっ

なまけなさあいっ
うっ
ドキッ
ああ

なんだか……
一日中 文太くんの
叫びを聞いて
いるうち……
こんなこと
してるより
寝てた方が……

働く者は
命をけずるう

うっ
ドキッ

オレたち……
あいつの声を
聞きすぎたんだ……

時間の悪魔に
のまれちゃだめよう
ファーイ
オーー
サク
サク
うう 脳にしみこんで
くるみたいだ

コラッ
やめて……
やめて
くれっ

なまける者は
みーんな楽しっ
ぴょん
ぴょん

なまける者
こそ

神の化身なのです

27
ポーカー

さあて

どうすんの?

ん〜〜〜っ

下りようかなあ…

下りちゃあ
こまるんだ
こっちは
ストレートだぜ

よし…
銀貨8枚…の上に
あと5枚
ジャラララ

へへっ
ひっかかった

よし５枚で
コールだ
ジャン

５から９の
ストレート

オッ
オレはよう

ニッ

フラッシュ

悪いわねえ
光ちゃん
ジャラ
おめえ・・

フラッシュ持っていて
「下りようかなあ」なんて………

よくもそんなセリフが言えるなあ
ポーカーは深～～くい演技力の世界なのよ

君って根が単純だから
ステキなお客様

光介っ
おめえ 文太とポーカーやってるのか!?
ええ たっぷり負けましたよ

馬鹿だなあ
こいつ強いんだよ

なにしろウソつきで非情で 鬼で
そのうえ顔の表情がさっぱり変わんねえだろう
あらら将軍まだ恨んでんのか?

あったりまえだろう
あやうく
ワシのレストランまで
とられそうになったんだぞ

横ジマ商会の
ポーカー場でさえ
文太は出入り
禁止なんだぞ

あん時も
大勝したぜっ

さあさあ

みなさん
見世物ショーの
始まりだよーっ
バーカ 客なんか
どこにもいねーよっ

ゴン雷の兄キ おととい
文太のインチキ宗教に
ひっかかってから・
怒りっぱなしだなあ
なにせ
大衆の前で
気失っちゃ……
……

くっそお
客は来ね
えしっ
ねえ・・
兄キ

文太の野郎に
一石二鳥ってのは
どうですか

一石二鳥!?

実はですね……
ヒソヒソ

ポッ……
文太と
ポーカーだとっ

風路っ3年前のことを
忘れちまったのか
あいつとポーカー
やったばっかりに
金はまきあげられ

店はとられ
今 文太の
住んでる部屋は
オレの部屋だったんだぞ

兄キ
だからオレの話
聞いてくださいよ

スリーカードと
ストレートじゃ
…………
んーっ
もう覚えの
悪い子ね

文太に給料
まきあげられて
オレに八つ当たり
されるのは
たまらんねえ
ご…ごめん
……でも
くやしくて…

ワンペア　ツーペア
スリーカード　ストレート
フラッシュ　フルハウス
フォーカード
ストレートフラッシュの
順よっ

とられた
みーんな
とられた
キーー

だから
あいつとやるなって
言っただろう
あの男は
強いんだよ

くそっ
あいつイカサマやってんじゃねえのかっ

負けると誰でもそう思いたくなるけど
あいつはイカサマやってないぜ
TELL ME
DON'T THINK
NO MOON
LOVE IS ALL

カードはこのとおりニャンニャン堂印刷のサザンクロス・カードだし・・

この星の位置に微妙な仕掛けがあるんじゃねえかっ
カードによって星がズレてたりしてさ

そんなに言うならコンパスで測ってみたら！

私もよっく調べてみたけどカードに問題はないわ
あるとすれば文太だよ

一度 伯爵が
文太にカードを
さわらせないで
ポーカーやったんだ
それで!

伯爵が
メチャメチャ
負けた

デス・マッチ!

ああ明日の夜8時から
相手が参るまでの無制限
ポーカー・デス・マッチ
いいねっ
オレ体力にも
自信あるぜ

ほほう
この契約書に
サインすればいいんだな

オレばっかり
契約書とられんのは
不公平だよなあ……
君も一筆
書いてくれる?

えっ

これは……！

オレに勝つ自信があるんだろう……
だったらサインしなよ！

しかし……こんな内容では……！
それにサインできないような臆病者と勝負してもつまんないねえ……

カードの種類をさ オレ 子どもの頃 赤桃 黒桃 三つ葉に菱って覚えたんだけど
ハートにスペードクラブにダイヤね
この島じゃその種類がカジキマグロにイソギンチャクヤシの葉に水晶となるんだな

そして裏には南十字星が……
光介 こういうのも売ってるのよ

あれっこのカードの裏はオリオン座だ
M42星雲もうつってるね

ほかにも
サソリ座
白鳥
カシオペア
……

そんなに
トランプ
買ったのか

これを1枚ずつ並べると
テーブルがカードの銀河に
なってね
なかなかの
美観だよ

ニャンニャン堂は
天体好きの店だから
天体写真集も
出してるんだよな

イヨーッ
諸君
反省会
かねっ
フラ
ド
コラッ
勝手に
入ってこな
いでよっ

ホーラ よい子に
おみやげの
バナナ寿司だよん
ヨロ
すし

オレからまきあげた
金で呑んだくれて
そんな
気色悪い寿司
誰が食うもんかっ

ホホホ　ボクはもう
貧乏者は相手に
しないのよ
明日の夜　横ジマ商会の
風路先生とポーカー
デス・マッチやるんだから
えっ!?
横ジマとっ
フラ
フラ
なぜオレが
勝てるのか
それはな…ポーカーってのは
……肩でやるんだよ……

よっぽど
自信あるんだ
ろうなあ…
オレはそいつに
絶対勝って
もらいたいよっ

…しかし…石炭袋って
よく話には聞いて
いたけどさ
オリオン座の
こんな所にあるとは
知らなかったなあ

ん!?
それはM42
石炭袋は この
南十字星にある
暗黒星雲さ
そうか!
オレって
子どもの頃から
星が苦手で
…

もう文太ったら
ドアもしめて
いかないんだから

あらら
もう寝てる…
熟睡したら
一発 はたいて
やろうぜ!
ぐおーっ

悪いやつほど
よく眠る…か

ぐ
チカッ
BU
ん っ⁉

なんだろう

透明なセルロイド？
…コンタクト・レンズじゃないの？

でも1個しかないよ……
グーーッ

こんな目の細いやつが……目が悪いはず⁉

いっ痛てて…
大丈夫 そんなもの入れて目がくさるわよ

フーッ…やっぱり…なーんもないや
景色もいつものまんま…
…目がチクチク

早くとらねえと本当に目がくさるな
光介　何やってんだい？

うっ

どうしたんだよ？
そのカードこっち見せずに読んでくれ……

これはカジキの3と水晶の5だぜ

…ああ…そうか…
ねえ光介いったいどうしたの？

オリオンのM42と南十字の石炭袋の中に

超新星　大爆発を起こした星をいう。太陽の数億倍のエネルギーを出すこともあり、おそろしく光度が増す

28

オレの腹はよく泣く腹だ

うあ…ホントだ

K3は……
K3

クルッ
カジキマグロの3か………

Sの5が
水晶の5……

このコンタクトでカードを見れば
相手の手札は丸見えだね
これじゃあ文太が負けるわけねーよっ

ニャンニャン堂の
カードはみんな
このかくし文字が
印刷されてるとはなあ
でも
その店の連中は
知ってるんだろうか？

フーッ
たぶん
知らないんじゃ
ないかな……

ねえ！ このコンタクト・
レンズどうしようか……？
もちろん
おとなしく
返すわけにはっ！

そして翌日の夜

ペタ…

無敵の文太が
またも完成した!

オーシ
待たせたなあ
もーっ
早く行こうぜ

さあて たっぷりの
応援 頼むよん

誰がおまえの応援なんか
するかよっ
私たち
風路くんを
応援するのよ
なんだとっ

きのうの恨みを
今日まで持ち続ける
なんて
体に毒だぜ

まっせいぜい
風路の負けっぷりを
応援するんだな
せいぜい
カードを見て
驚くんですな

風路 てめえっ

なんだっ
これはっ
それに
サインしなければ
文太のやつ　勝負
しないって言うもんで

「風路が負けた場合
横ジマ商会のポーカー場
見せ物ランドの所有権を
文太に譲り」
「ゴン雷と風路は
文太が〝許す〟と言うまで
文太の奴隷になること」

こんな契約書に
サインができるわけ
ねーだろう
兄キ
信じてください

てめえ……
本当に勝てるん
だろうなっ
義
必ずっ！

どーもォ
おまっとさん
ド

よく来たなっ
シッポまいて
逃げるかと
思ったぜ
ホッホッホッ
逃げるわけねえでしょう

勝負が終わればあ
このポーカー場も
見世物ランドも
オレのものー

そして
ゴン雷くん
君を奴隷にしてたっぷり
かわいがっちゃうわよう
パン

馬鹿野郎
てめえこそ
契約書
持ってきた
だろうな
もちもちっ

ようし
風路
こいつから
身ぐるみ
巻き上げるんだ
まかせて
ください

おい　文太
イカサマは
するなよな
なにをっ
この目が
イカサマする
目かっ！

この
ウソツキめっ
その目ん中に
イカサマがつまってる
はずだったんだぞっ

ゲームが終わるまで
この舞台から
降りることは
許されない

かくし文字が……
見えねえ

あれーっちゃんとコンタクトは入っているのに……

ふははは
あせってるぜっ
正々堂々と勝負しなさい

あのコンタクトはただの透明なゴムなのさ……

どっどうしたんだろう
オイ震えたりしてヘタな芝居はやめろよ

どうせオレの手札が見えてるんだろう!

はっ？
こっちからもおまえの手札がよく見えるんだ

なにしろ
おまえと同じコンタクト・レンズを入れてるからな……
はら！

3年前はよくもこんな小細工をして
こきたない勝利をつかんだな

今度はそうはいかないぜ
おとなしくコンタクトをはずしなっ
なんか助かったような…？

ようし　これでオレの本当の腕を見せてやるっ
ウハハハ望むところよっ

風路ってずいぶん正直な男だなあ
それにひきかえ文太の野郎はっ！

2時間ほど過ぎて
へっへっへっ

3のワンペアだったのさーっ
くっなんだとっ
ジャラララ

いやーっ正々堂々やってもオレは強すぎるのよねーっ
ぺんぺん

すごい…
文太ってハッタリの天才じゃないのか
おそろしく腹黒い男なんだ

チョット休憩してオシッコしてくるぜ
だめだっデス・マッチは休みなく続けるんだ
オシッコぐらいさせろよっ

どうしてもしたければ
コレでやりなっ

くそーっ
オマルなんか
用意しやがって
この屈辱は
カードで返して
やるぜい

そして
5時間後……
袋のお金　もう
なくなってきたんじゃ
ないのかーっ
くっ……

ううっダメだ……
ポーカー場はとられ
オレは奴隷にされて
しまうっ
兄キ
しっかり
してください
がんばれ
風路

しかし……
腹へった
なあ…

んっ
ぐーっ
あれ　また
腹が鳴った

さっき
カードを
引いた時も……
んっ…

待てよ…
この残りの
カードの確率
からすると……
今 あいつの
引いたカードは
たぶん……

よし
その上に30！
ジャラ
あっ

急に
押してきやがった

へへへッ
いただき
おめえ
フラッシュ
くずれだろ
ジャララ
くそっ

兄キ 文太が
負け出しましたよ
なにっ

ぐーっ
また
鳴った…

ねえ……
光介
あのカード
見た………
ああ　あいつ
よっぽど腹が
へったらしいな
…

さすがの
ポーカー・フェイス男も
腹の虫だけは
コントロールできないのね

ぐっぐ～っ
うっ

カジキマグロのカードを
見るたび…腹が…

その上に150！
うっ

やったーっ
また負けた
ぞーっ
んっ

よう オメエ
この契約書
読んでねえんだろ
はっ？

うっ
「私 文太が負けた場合
文太と藤田光介は週3日
見世物ショーに出演すること」

あっ オレの指印が
押してある！
オメエが眠ってるうち
文太が押したらしい
けどな……フフッ
WATAKUSHI
BUNTA GA MAK

あいつ
なんてことをっ

この野郎
腹なんか鳴らしてないで
勝つんだあっ

ははは

破産じゃーっ

あーあ
身ぐるみ
とられちまった・・・

見世物ショーは客が来なくて
困っていたんだ……
しっかり
働いて
もらうぜっ
見世物
・・・

そして4日後……
ガャ
ガャ
ガャ

オーッ
すんげえ入ってるぜ

はりきっちゃうよ
なあ！ 光介
早く位置に
つけよ
この
脳天気野郎

始まり始まりーっ
ヨォー
文太

いくら
心の優しい
ゼペット
でも・・・・
おい ピノキオ

今度という今度は
許さんぞっ
馬鹿野郎

29

美食評論クラブ

やっぱ この島 ふつーじゃねえなあ

なんでー？

おっ
それは毒キノコだぜ

毒キノコ

島の生態系が狂ってることの証明のようなキノコだな

しかし
腹へったなあ
ウフフッ
オレ　この近くに
ツケのきく店
あるんだ

文太のツケが
きく店!?

あそこ
だよー

ずいぶんりっぱじゃないか
……本当にツケなんか
きくのか？
きくきく
しかも
ロバス島いちばんの
うまさなんだぜ

ん・ま・い……
なっ
イケるだろう

……しかし そのカゴを
見ると5年前のことを
思い出すなあ
命の恩猫か？

こんなにうまい
スパゲッティは
初めてです
まあ わしの
精一杯の味ですよ

ああ…あの時わしは
岩くずれにあってな……
4日も動けず
体は衰弱して
気を失っていたんだ

やがて
妙な気配に
気がつくと
そばに文太が
座っていて……
何をしてたと
思う？
さあ？

くさりかけた
わしの弁当を
食っていたんだ

だってもう
死んでると
思ったんだよ

まあ　おかげで
わしは助かり
文太は命の恩猫って
わけなんだ
そーさ
だからオレは
ツケがきくんだよなーっ

たまには
ツケを払って
ほしいねえ
ほほほ

いらっしゃいませ

いやな連中が
やってきたな……

店の中に
文太がいるとは……
すでに減点ですな

あっ　おめたちゃ
食い物文句たれ
集団！

そういう雑食者特有の言葉は軽蔑する！
我々は美食評論クラブというものだ

味覚の世界は深く
その深淵に降りていく行為は苦痛をともなう「行」である

あの わけのわからんことを言ってるやつがリトバルスキ会長なんだ
フーム

なんだか迫力のある男だなあ……

この白いテーブル……ここが味覚の底知れぬ海の淵
さすが会長

いらっしゃいませメニュウをどうぞ

メニュウはけっこう!
この店でいちばん
自信のあるものを
いただこう

それでは ロバス風
シー・フード・スパゲッティを
賞味していただこうかな

バルダノ料理長
期待してますぞ
あなたの腕は
評判ですからな

おう オヤジ
あいつらのノドを
ニャフンといわせてくれっ
腕によりを
かけてな!
料理長
ひとつ頼みがある
食事の際 我々が
帽子をとらないことを
認めていただきたい

真実の味覚に
出会った時に
我々は心からの
脱帽をしたいのだ

いいでしょう

すんげーっ
豪華！

それでは
このスパゲッティが
どこまで深く味わえるのか…
降りてみようではないか

なんだ
あいつら
マズそうな顔して
食ってるな
ホント
うまいものは
うまそうに
食ってほしいよなあ
ムシャ
ムシャ
アサリの味が
バターのしつこさに
負けている…
エビは
歯ごたえが
ありすぎる!
左に置かれたこの
生ウニがうるさいし
カチャ
全体にありきたりで
味におもしろみが
ないなあ
イカの味が
弱いよなあ……
くそーっ
ろくに
食わないで
いじりまわし
てるぞ

コラ
文句言うくらいならオレに食わせろっ
ドドッ
キーッ
我がクラブが最後まで食べるしろものではないな
さあ好きなだけ食いなよ
ホントか!!
バカッみっともないマネするんじゃねえよ
うめえようたまんねえよう
パルダノ料理長……おたくはああいったいやしいだけの連中には合格点をもらえるだろうが
……
我々は牛や人間ではない
すばらしい舌を持った美食家なのだ

明日の夜
もう一度食べに
来るが……

その結果を我々の会報に
発表することになる
明日の夜まで
せいぜい
腕をみがくん
だな

では失礼
バムッ

ムカつくなーっ
ムカつく
くらいなら
あいつらの残り
食ったりするなよなっ

なんだよ　そのエビ
ほほほほ

料理長
どうしましょう
平和なる時代の
産物どもめ……

味覚はひとりひとり違うもので……
正しい味もまちがった味もないものだ……
あの連中は……自分の舌が
神の舌だとでも思っているまったく心の貧しい者たちさ……
くっそう腹たつぜ
バルダノおやじ腹たたねえのかっ
腹はたつさ……
だが連中は味覚の恐ろしさを知らんのだ
まったく…あれだけ美食家をきどっていると
彼が言うところの本当においしいものを食べた時に……
連中がどうなるのか……味わわせてやりたいよ

はっ？
どうにかなるのですか？

ああ
昔 まだ わしが見習いをやっていたころ

当時もめんどうな客がいてね……
店の料理長が何か かくし味を使ったんだ

かくし味
それがこういう形のものらしいんだ……

ん……？

なんだコラ？石燈籠じゃねえか
かくし味に石なんか入れるかよ

料理長は絵は描いてくれたけどいったい何なのかけっして教えてくれなかったんだ

わしも時々
考えたり調べたり
したんだが
なにしろ
いそがしくてねえ

あれ……
これ…どっかで
見たぜ………

なにっ

思い出してくれ
それさえわかればっ
そっと!……
刺激しては
いけません……

!

コラッ
光介 何を
するっ
なあ……たしか
……ホラ……

……あっ
…ああ
…そうか……

鈴キノコだっ

30

美食の極致を食べる時

うははは
ビッビッ
美食のビッ
ふう

オーッ真弓っ
来たかあ

ずいぶん
盛り上がってるね

オーッ
美食評論家どもの
帽子を脱がせるのだ
脱帽なのじゃあ

そういえば
あの連中……
町角でこのチラシ
配ってたわよ

チラシ!?

〃明日の夜7時 町はずれの「海猫亭」でスパゲッティの審査を行う〃
〃美食の厳しさを諸君に目撃させたい〃

馬鹿者めらがーっ
御意!
返り討ちじゃっ

なんだか自信たっぷりねっ
かくし味の鈴キノコが見つかったからさ

鈴キノコ!?

真弓さん…これだよ
………おかしな形をしてますね…

しかし パルダノさん それ 毒キノコじゃないんですか?

ああ！……これがなぜ毒キノコと呼ばれていたのか
明日　美食家たちが証明してくれるだろう

……

おい　オヤジキノコの炒めモンでも作ってくれよ
オウ……いいとも

ヒック
ジュ

うっ塩っぱい
なんだかニガイような

あらら塩入れすぎたかな
オッでもなかなか……

うめえぜっ
うめえぜい

翌日の夕方
Umineko

弱ったなあ
あんなに
見物客が
来てるぜ

不覚だった
私とした
ことが……！

きのうの炒めたキノコの中に
シビレキノコがまざっていたんだ
手と頭が
揺れますねえ……

シビレキノコを
食うと
体でいちばん使っている
所がしびれるんだよ

体でいちばん
使っている所!?
……どうりで文太くん

腹ばっかり
ブルブル
ブルブル
気色えーっ

こんな手じゃ
料理は……
おうしまかせろ
オレが作るぜ

鈴キノコさえあれば……
ようし文太 オレの
手足になってくれっ
オウ

光介…負けるんじゃ
ないかしら……?
あいつの味覚は
イカレてるからなあ

うははは
美食評論クラブの野郎どもめっ
オレの腕を
見せてやるぜっ

海猫亭は
文太が作るらしいぜ
えっホントかよ
あいつは
イヤシイだけの
バカ猫だぞ
くそっここなら
仇を討ってくれる
と思ったのに
仇？
ああっ
オレは
サザエ横町で
そば屋を
やってたんだが

半年前
美食のやつらの会報に
メタメタに書かれて
とうとう
つぶれてしまっ
たんだ
そりゃあ
おまえの味が
まずいからさっ
そうさっ　リトバルスキ
会長の舌は絶対だぜ

なんだと
この
やろっ
あっ
リトバルスキ
会長さんだ

お集まりの諸君
我々を支持する者たち
あるいは憎む者たちよ

味覚の極致に
向かう行為に
情けはいらぬ

まもなく我々が非情な舌で結論づける
この海猫亭が味と呼べるような物を作っているかどうか

リトバルスキ会長ばんざあいっ
馬鹿野郎
GOOD EVENING

オヤッ料理長ふるえてますな……
昨晩あやまってシビレキノコを食べてしまいまして

それでオレが料理長なのさっ

なんだと!
ほほう……我々の舌が怖くて手の込んだ逃げ道を考えたわけですか!

逃げたりはせん！

美食を求めている
あなたたちに
美食の極致を
味わっていただくのだ

美食の極致とは
大きく出ましたな

くそう！ あいつらに
マズくて死んでしまう物
作ってやろうぜ
オロカ者！
真剣に作れっ

これじゃあ
うまいスパゲッティに
なっちまうじゃないかよ
ザッ

オッ
バルダノおやじが
よそ見してるっ
チャンス！

ヨダレ爆弾
投下!
これを……… よっく かき混ぜて
とどめは 乾きかけた 鼻クソを 少々………
パ ラ ラ
おい 文太 早くしろ
ギョッ
はいよっお待ち
ようし
あとは 店で待って いな
あれっもういいのか

すまんが光介くん
鈴キノコを
みじん切りして
くれたまえ
えっオレが

トン

このキノコを
かければ
できあがりさ

バルダノさん……
鈴キノコを食うと
幻覚でも起きるん
ですか？……

いや
幻覚など
起きないよ
なぜ毒キノコと
呼ばれていたのか……試しに
ひとかけ食べてみたまえ

パク

ああ……
まるで……

味覚の世界には
こういう味も
あるんだよ
もうひとかけ
食ってもいいですか

だめだよ
光介くん
連中がたっぷりと
これを食べるんだ

やがて……
私がかつて見た光景を
彼らが再現するだろう

ウハハッ　とっても
おいしいスパゲッティだ
よっ
お待たせ
しました

なんですか
この投げやりな…！

どうやらすでに
あきらめたという感じ
ですなあ
まあ　これが
海猫亭の味ならば

では　美食の極致とやらを
食させてもらいますよ
どうぞ
……うっ
なんだか
腐敗したような
イヤな……
ああ…
……
グッヘッヘッ
オレのヨダレを
味わうのじゃ！
…アレッ…これは……
この腐ったような
味のうしろから……
ジワーッと広がってくる
……この味は……！
ああ……

なんて
深い味なんだ
小さなこの粒は……

舌を動かすたびに
ウニ…トロ…ヒラメ………
あらゆる海の幸が
生き生きと……しみてくる

すばらしい……
実にすばらしい

もくもくと
食べてるね
そう
だねっ
あっあっ……

ああっ…ワシは
何を！
ガツガツ

うっ
くあーっ
ガツ

うなってるぜ
なんだ
あいつらっ

うーっ

美食の極致って…！

あまりの
うまさに

ケダモノに
なっちまうんだ
うーーっ
パク…
ガ
ガ
ガッ
ツ

31

ホルム草が飛んでくる時

近ごろ
通りが じみだなあ

夜なんか
誰もいない時が
あるもんね……

そりゃあ
ホルム草のせいだよ

ホルム草？

ああ ギザギザの
変なニオイのする草

クリスマスって何だい？
でっかいケーキ食ってワーワー騒ぎながら大酒飲む日なんだ

へーっ文太が喜びそうな日だなあ

そういえば文太くんはどこへ行ったの？
銭かくしだよ

銭かくし？

ああ オレと文太は週1回 横ジマ商会でピノキオ・ショーをやってんだろう
ああ 例のタダ働きね

そう
タダ働きがくやしいんで文太のやつ売り上げをくすねてるみたいなんだ

やるねえ
やるよう

よう文太　あいつら
悪党だからあぶねえぞ
でーじょうぶ
でーじょうぶ
見つかりっこ
ないいんだから

絶対わかんない所に
かくしてあるしな
コラッそこの
連中

早く家へ
帰れってんだよ
ダーッ

あっ
見回り局の
麦茶局長だ

おう　光介
おまえは
知らんだろうが
毎年　暮れが近づくと
あの恐ろしいホルム草が
硫黄谷から飛んでくるん
だぞ

硫黄谷から……

そうだ　あそこに
住んでいたスネールも
恐ろしかったがホルム草も
実にキケンなやつなんだ

来たっ
ホルム草だ

なにっ

ROBA'S
うははっ サラバじゃ
それじゃ 失礼します
コラ 文太

やーい局長 しっかり見張ってつかまえてねーっ

あれ
ハア ハア

あそこは しっかり開いてるわ

よう煙鳥

あらーっ すごい防具だなあ

オレがやられたんじゃ悲惨だからなあ……

ん？
並んでる魚の種類がいつもと違うなあ
…。。

おめたちどこへ行くんだ？
薬屋にホルム草を見にさっ

気をつけなよ
オウまかしとけっ

なんだか魚屋のおやじさん気合い入ってたねえ
服屋も気合いを入れてるはずさっ

服屋も？

ああ…

薬屋はまだか？
ホラあそこだよ

Drug Store
なんだか
ボロッちい店だなあ

去年
ホルム草にやられたんだよ

えっ？

よーっ大将
ホルム草を
見せとくれ
オーッ
文太

これさ……

もう乾燥してるがね
この草をすりつぶした粉は
睡眠薬になるんだよ

睡眠薬
ああ
去年これを
つかまえ
ようとして
逆に刺されちまっ
てな………
おかげですっかり
貧乏になっち
まったのさ

へっ…?

ああ なにしろ
ホルム草が刺さって
薬液が体内に入ると
10時間くらいの間
脳がイカレるんだ

意識が吹っ飛んじゃって
わめきまわってね………

まあ 文太みたいに
なっちまうわけだ
パン
なによーっ

刺されたくねーなあ
同感

どうだい　ホルム草の
感想は？

……フジタ博士のDNA実験と
関係あるんじゃないかなあ
ああ　オレも……
自然の産物とは
思えないもんなあ

おんやあ！
真弓殿　お主
ビビッておるのではないか
そっ
そんなこと
ないけど……
早く
帰りたいだけよ

グハハッ
いざという時はなっ
オレがブチ落とし
てくれるっ
安心したまえ

そうね
刺されても
変わんなさそうだし……

スーーッ

おっ

出たぞっ

キャーッ

ゲッ
こっちに来るっ

あぶねえ

キャッ

野郎

ゲッ

しまった

文太
待て 何をする気だ

草をはたき落とすんだ
だめだ 今落としたら他のやつをおそうぜ

ちくしょう……

まあ今年は文太ってことだな

しかし…町中ががっかりするだろうなあ
がっかり？

ああ あいつ貧乏だもん

えーっ
文太だってぇ

あ〜〜あっ
ホントだ
しょうが
ねえなあ
まったく
バナナ

貧乏猫は
家でおとなしく
してろよなあ

ボトッ
ミェッ
ミェーッ

ミエ〜〜〜ッ
あっ
始まった

あいつ
いったい！
刺されて
脳が変になると
家中の金を
持ち出すんだが…
ビンボー文太じゃなあ……
ガヤ
ガヤ

ミェッ
ゴゴッ

ぐっ

なんだ！
ずいぶん
ためこんで
いるぜっ
ああ……
あっ

これ　なくなった
オレのサイフだ
パシッ
ミェーッ

メッ
何がメッだ
この野郎

メ〜〜〜ッ
コラーッ
また
駆け出したわ
どうせ
服屋に行くんだろう
先回りしてようぜ

おっ

ホントだ
文太が
金持ってる
ようし いいぞ この野郎

ホーレばっちりだぜ
ギュッ
メッツメッツメッ

メザシ……
ブリとマス

メザシ・ブリとマス

何これ……!
よい子の諸君
メザシ・ブリとマス
わあいっ
アリガト

ねえ!……メザシ
ブリとマスって……
ああ……
メリー……

よい子の
諸君!
ワーッ

……そうか………
ホルム草とともに
やってくる……これが

ロバス風のクリスマスね
メザシ・ブリとマス

32

酒仙猫

ホント　長いねえ
この島の正月は……

ホラ　酒に入ってキラキラ光ってる金粉みたいなやつ
それがほとんど溶けてるほど高いんだよ

そういえば常にきらめいてるねオレたちの美酒は……

そして1時間後
金粉だよ金粉！

金粉が溶けて見えない高い酒をだな……たまには飲めるように働く……そういう努力をするんだよ
モ〜〜〜〜ッ努力なんて最低の言葉だね

モ〜〜〜〜ッだとう！このやろ　ブタ猫だと思ったら　おめえは牛だったのかあ

光介って酒ぐせの悪い野郎だなあ

ねえ〜に
言ってんだい
あり……
酒がねえぞ
オーシ　オレが
買ってくるぜ

猫が　しっぽ
引きずるように
なっちゃ
おしまいさ
ズズー

あ〜あ　あいつ
相当酔っぱらっ
てるぜ
どうして
わかるんだ〜

ついていった方が
いいなあ
オウ　まかせとけ

こら一っ
立小便するなーっ
ホホホ
お正月ーっ
お正月ーっ

あ〜っと
あそこは
将軍の家だな

うひょーっ……
これはこれは…

それは将軍が正月が来るたび
発作的にぶったてるナゾの
物体でな……オレたちゃ
「ツメ3本」と呼んでるんだ

なーにが「ツメ3本」だよ
これはな 日本の
門松ってんだぞ

カドマツ…？
で それはいったい
何なんだい？
さあ……
めでたい
縁起モンみたいな
ものじゃないかなあ

さあ……って
ワケもわからず
日本人は
こんなものを
たてるのか？
ああ
正月になると
出てくるのっ

ウエ〜〜〜ッ
日本人って
い〜かげんな
やつらだな〜っ
おめえに言われる
筋合いはねーよっ

これこれ 正月早々
何をもめておるんだ
将軍が
こんなモン
作るからだよ
COME

その「ツメ3本」を作ると
なぜか〝正月だなあ〟と
いう気分になるんじゃよ

フーム
門松か……
………

これもやっぱり
フジタ博士の……
……記憶かねえ……
ええ……
この島にある
古い日本の風習は
たぶん………

するとあの鉱物玉ってやつも日本の風習なのかなあ

鉱物玉?

ホラ あそこの塔の上にとんがり部屋があるだろう

5年程前 あの中に鉱物玉があることが発見されたんだが

その使い方がはっきりしなくてね 今日も煙鳥が行って何かやってるんだよ

へえ……煙鳥が……
おーし光介 行ってみるべ

なんだあ
騒いでるぞ
ええ
3時です
ほんとに
動くんだ
ろうなあ

オレたちゃ
やっととった
たった3日の休み
気持ちよく
酔いたいわけだあ

このねんねこバッヂを
つけるため
1年中 火のように
働いてんだからなあ

ねんねこ商会の
社員があばれてるぜ
あそこは
酒ぐせ悪い
野郎ばっかり
だからなあ

あんだとー
こら文太
おめえのように年中
正月みたいなやつと
オレたちゃ違うんだどう

あっねんねこ
商会の会長さん

えっ
会長様
ホホホ
ばかものめ

ハーイ煙鳥
バーン

いい所に来た
ちょっと手伝ってくれ
ガッ
ガッ
手伝う！
サワサワ

なんだこら
古くさい機械
だなあ
ガリ
ガギ
イーッ

うう………
いやな言葉！
鳥肌が
たっちゃうわ
猫肌 猫肌

音も変だし……

やっと1年間
動き続けたんだが
なにしろオンボロで……
マメに油をささねえと
歯車がうまく回んねえんだ

光介 油さし
手伝ってくれ
ああ
いいよ

文太はこのハンドル
左に回してくれ
やあーんだよん
オレは今年から
働かねえことにしたのさ

手伝えば
たっぷり酒が
飲めるぜ

そんなエサには
のらないぞ

のりなよーっ
なにしろこの塔は
ブランコ酒造の
塔なんだから

へ〜っ
ブランコ酒造って
この島の酒のほとんどを
作っているあそこか

ああ
気前いいんだぜ
あそこの親方

31
32
33
ゴリ
ゴリ

2年程前
ここの機械を1年間
動かし続ける仕事を
頼まれたんだが
古すぎて途中で
止まっちまうんだ

それであちこち
修理して……ついに
1年動き続けること
になるんだ
今日の
3時で
えっ
今日の3時

ああ　1年時計の
針があと少しだろう
1
12
11
10
9
8
7
6

ゴッゴッゴッ
おっ 音が戻った
文太 もういいぞう

煙鳥 3時になると塔からハトでも飛び出すのか?

まあ! ハトなんぞは出ないがね
あっ ブランコ親方!

わしんとこの酒の製造法で
どうもふに落ちない所があったんじゃ

それがこのキラキラ光る粉なんだよ

金粉みたいな粉……

ああ
ご存じのとおり
我が酒造の酒には
すべてこの粉が
入っているのだが
いろいろ調べてみると
どうも味には
関係ないようなのだ

へっ？

ところが 製造法には
必ず入れるようにと
記されている

そこで古い資料を
調べているうちに
すべてが判明した
のだ………
この塔の機械を
1年動かし続ければ
それが証明されるのだよ

ジリリッ
おっ3時だぞ
さあ諸君いそいで外へ

3時がなん
だってんだい
ホラホラ
起きて
おっ…オオッ

ギッギーッ
あれが鉱物玉か……
うっ まぶしい
WHATS

まるで
夕暮れの町に浮かぶ
光のミラー・ボールだな……

あんだ　こんなもん
見せるため3時だなんて
言ってたのくああ
バーロ　オレたちゃ
ガキじゃねーんだぜえ

うっ

あれ
なんだか
このあたり……
変に熱いぞ……

オレもだ

あっ
文太

うっ

い〜〜〜〜〜っ

あれ こいつ さわっても 何もないぜ
えっ
光が作る 幻像だからね

親方さん…… これは……!?
島中の連中が 1年間うちの酒を 飲んだろう………

あの酒に入っていた 金色の粉が 肝臓にたまっていてね
鉱物玉の光に 反応して 像を作るらしいんだ

オレのは青いけど 親方さんのは 黄色ですね………

酒ぐせの悪さが 色に反映してるんだ

えっ!
青は…… けっこう 酒ぐせが悪い

だが
最悪なのは
紫色だ

紫が
なんだってんだ
バーローッ
イソギンチャクが
こわくて　酒が
飲めるかあ

酒を作る者としては
酒はひたすら
おいしく飲んでほしいのだ

酒に逃げるとか酒で憂さを
はらすとか……それでは酒が
かわいそうです
……すると
すばらしい酒飲み
というのは……

そりゃ理想ですが
……なかなか
そんな境地には……

オレの
透明だぜ

君こそ酒を
純粋に飲める男だ
パン

いや〜〜〜っ
しみじみ
酒はうめえのよ!

すばらしい……
君は……!
酒仙猫だ

酒を純粋に
飲むだと〜〜〜っ
バカが飲んでる
だけだろーがっ
君 ぜひ我が酒造の
看板猫になってくれたまえ

その日 夜が来るまで
町中 色とりどりの
イソギンチャクが歩いていた
IKA

以来 ロバス島では

酒ぐせの悪いやつを
見ると
みんなが
言うのです

背中に紫イソギンチャク
バーローー

33

星ヒゲ祭

SCORPIUS

う〜〜む

祭壇座とは
しぶいねえ……
おまえは
何を？
ごらんのとおりさ
あらら……
サソリ座は
毎年競走率が
高いんだよな……
ああ……
人間の力を
見せてやるぜ
そりゃあ楽しみだが
そろそろ
持っていかないと
まにあわないぞ
……3点に
しぼっては
いるんだけど……
ようし……
……やっぱ……
ひとり1枚だから
……緊張するんだよな

……ジャイーン！
できたぞ
これていこう
なんだ おまえ
ずいぶん目が充血してるな
新聞記者始めてから
寝不足気味で
どうも目が
疲れてなあ……
だったら
目薬だよ
でも猫用の目薬なんて
効くのかよ………
SCORPUS
効くと思うぜ
なにしろロパスにゃ
迷路医者しかいないから
薬屋が発達してるんだ
drug
ちわーっ
目薬ください

お客様！
瞳孔調節の弱った
年寄り用の
「ボケピンA（エース）」
疲れ目 視力回復
目にすっきりの
「シャンシャン・クール」
など手ごろですが………

疲れ目なんですが…

それなら…人間の方でも
やっぱり この
「シャンシャン・クール」が
よろしいと思います
ためしに
軽く一滴いれて
ごらんなさい
SHAN SHAN COOL

ポトッ

うーっ
いー
気持ちっ……

ねっ

少々高いけど………
目がすっきりするだろう
ああ……
いい感じ…

たく……
親切なわけだよなあ
あのおやじっ
銀貨2枚もする
目薬じゃよう

おまえ
どうでもいいけど
そんなにつけたら
もったいないよ
オレにも
つけさせて
うーっ
気持ちいい…

ま〜〜っ
目薬なんか
さしちゃって
年寄りーっ

バーカ……
年に関係なく
頭を使うやつは
目も疲れるん
だよ
その点おまえは
頭も強く
目も強い

そして今年こそこれで
勝利をいただくのさ
SHE'S THE BEST

なんだ…?
このタコ……
頭から足が
出てんのか…?
A-551

そこが
ワザなんだよ
こんなもん
通らねえよう

心をこめて
考えたんだぜ
天の神様が
きっときっと
守ってくれるわ

さあ　あと5分で
締め切ります
星ヒゲ祭に
応募の方
急いでください
ST
勝利が
ホラこの手にい

満腹の神だろう

Aの312……
藤田光介さんですね
星座は？
サソリ座です
よろしく

銀河バッヂは
いかがですかー
星ヒゲ祭
記念のバッヂ
だよーっ
ポンプ座
羅針盤座
マゼラン星雲の
ポスターはいいよっ

うっ

あああ
おいっ
どうした
光介！

目がっ……
焼ける
みたいだ

え〜〜〜っ

おい 大丈夫かっ
ああ……

……ハァ……

……ああ…… 痛かった……

いったい……どうしたんだ
……急に 両目がキリキリ ひっかき回される みたいになったんだ

どうも……目薬が 合わなかったのかなあ
そうかも…… しれないな…

猫用の目薬って だんだんしみて くるんだぜ
あとで もっと〜〜〜っと 痛くなるぜ〜〜〜っ

さあさあ星ヒゲ祭の応募作品のお通りです
星のヒゲならひと筆で〜〜〜っ

大変だっ
サンゴ球が
こわされた
らしいぞ
Dobon8
えーっ

くそう
誰が
やったんだ

せっかくオレが
勝利する夜なのに
ガヤガヤ
あ〜〜〜あっ
しょっぴかれて
くるぞ
星ヒゲ祭は
中止かーっ

ざまーみろっ
てんだ
黙って
歩けっ

なにが星ヒゲ祭だっ
中止だよ 中止っ！
あんの野郎ーっ
横ジマ商会の
ゴン雷じゃねえか

てめえ　なんで
こわしたんだっ
るせえっ
文太
おめえだって
毎年落ちてる
だろうがっ

オレもいつもいつも
落ちてばかりだから
あのくそサンゴ球を
ぶちこわしてやったのさ

あーあーっ
去年は雨続きで
中止したし
今年は
サンゴ球がこわされて
中止かよ〜〜〜っ

あれ……みんなも
サンゴ球を見に
いくの？

大丈夫だ
諸君
現在修理中だが
直りそうだとの
ことだ

う〜〜〜っ
心配だな
行ってみよう

ああ
ブッこわされ
たんだぜい

えっ
こわされた!

おーっ
直ったかーっ?

静かに動かせば
大丈夫だ
予定どおり
できるぞ
よいしょっ
ゴゴ
ああやって
作品を機械の中に
入れるんだよ

いててて
どうしたの
光介

目薬が合わなかったみたいなんだ
くそう……せっかくの夜なのに……
ねえ大丈夫？
ああ……

変だなあ…
今夜なんだか明るいな……

明るい？
JOHN

えへん
おっ始まるぞ

ただいまより星ヒゲ祭を始めます
星ヒゲとは星々を我々のたくさんのヒゲでお祝いするというところから始まったものです

今回選ばれた方も選ばれなかった方も音楽を聞きつつしみじみと楽しんでください

よう真弓は
何座に出したん
だい？
私はね……
いて座を
ねらったの
そりゃあ…
落ちるぜ
オレが
いて座に
出したからな
あら　ずいぶん
自信ありそうね
OHI
キキッ
ボッ

……ああ……

……あれ……
これは………！

くっそーっ
自転車座
だとーっ
オレのタコは！
タコ座は
どーなってんだっ

あっ見て
私の
がっ

いて座は…
真弓ちゃんの
自転車座か

そんなもん 入る
わけねえだろう
まあ オレの
ハサミ座も
落ちたけどな……

惜しかったな光介……
おまえの魚つり座
いけると思ったのになあ
………
あらら
ショックで
声も出ないのか
あれ……
変ねえ……

サソリ座といて座の間の星もない所に
ヤシの木の絵があるわ
オレ……見えるぜ……
えっ？
あれはオレたちがザクロ座って呼んでる星座さ

おまえ…猫の目用の
目薬で………
オレたち並の
視力になったんじゃ
ないか!!
ええ?

猫の瞳って
こんなに
見えるのか…!

星ヒゲ祭が終わり
文太たちが帰った後も
目薬をさした
真弓と光介は
丘に座っていました
ねえ光介
………

まあ　夜空は
けっこうにぎやかな
もんだよ
夜が来るたび
外に出て
………
こんなステキな
星空を

コスモス楽園記③・完

KOBAS ISLAND
GUIDE

ノコギリ岬
月待ち岩
大密林
野霧矢岳
植物実験所
棺桶港
鉱物原野
鉱物盆栽工場群
金鉱
ねんねこ商会有料道路
ミュウレル幻想王国
石炭紀湿原
0
5
10km

ROBAS ISLAND
N
硫黄谷
ロバス天文台
(鳴き砂)
トドヶ浜
指笛川
カナヅチ岬
古代遺跡発掘所
高級別荘地
緑ガメ海岸
先カンブリア湾
光介の上陸地点
クレーターの町

ISLAND

ロバス島の特異な日常をさらにユニークにしている存在。どんなものでもよく食べる。勤勉、努力といった言葉は大嫌い。「ラクして儲ける」が生活の理想。

文太 (BUNTA)

光介（KOUSUKE）

謎を解明するまでは島を出ない……と文太と行動をともにしていたが、スネール消滅以後もこの地で暮らす。遺跡発掘、新聞記者等の職業も体験。

真弓（MAYUMI）

大学院では細胞の研究をしていたため、島の生活に取り入れられた高度なバイオテクノロジーにまず興味をおぼえた。鳥丸本屋に勤務。

将軍（SHOUGUN）

軍人ではなくレストラン・ド・ラ・シレーヌの経営者。

INHABITANTS OF ROBAS

居住者のほとんどが猫。ただし、日本語を話し直立歩行する。人間は現在のところ2名（男1女1）。以下、市街でよく見かける顔。

煙鳥(ENCHŌ)

冷静沈着な行動と旺盛な好奇心とて、ロバス島の不思議な現象を観察している。ふだんはパイプの煙をくゆらせながら路上で自作の詩を売っている。

針王(HARIŌ)

ねんねこ商会骨董室長。なかなかのしたたか者。

勉虎(BENTORA)

元は波頭日報の新聞記者だったが、針王の配下に。

鹿松(SHIKAMATSU)

文太の隣に住んでいる。いつもボンゴをかかえている。

ROBAS "WONDER" ISLAND ⚜

いくつかのキーワードをお教えします………

飲み物……オキアミ・ジュース、マタタビ・ウイスキー、マタタビ・ビール……等に人気がある。

乗り物……自動車、バスが市街を走っている。葬式や祭のデモンストレーションの時は象に乗る。

ビートルズ・ベッド……発明の発作を起こした文太が作った甲虫の形をしたベッド。眠った人の夢が映画になって石舞台で上映される。光介の見た夢が絶賛された。

藤田光介ごっこ……「藤田光介」と叫ぶと相手が「ドキッ」と言う子供の遊び。スネール消滅以前、猫たちの一部は、フジタゴウスケの記憶を持つゆえに光介の名にドキッとしていた。

フジタ博士……スネールを作りスネールにのみこまれてしまったこの人こそが猫に日本の記憶を与えて直立歩行させてしまった科学者なのだった。

胞子……ハッカの匂いがする不思議な植物。その胞子を硫黄谷で浴びた者たちは懐かしい記憶を呼び覚まされ、恍惚状態になっていた。

発作……いつもニンマリ細めている目を文太がくわっと見開いてユニークな発明品を作り出す状態。本人はなんにも覚えていない。

マタタビドングリアンパン……光介が文太と出会った時、気持ちがいいヨンと勧められたもの。初めて猫と話をした光介は「も少しましなやつと会えばよかった」と思った。

見回り局……ロバス島のケーサツ機構。

迷路医者……診察室に入るまでに患者は迷路を通らねばならない。こんなメンドくさい医者がいるためロバス島では薬局がすごく発達している。

レストラン・ド・ラ・シレーヌ……将軍が経営する店。フジタ博士の記憶のため、ジブレッション氏設計の建築物は、ゴッホの作品そっくりになってしまっている。

ロバス大学……文太は自分が卒業したと言っているが、実際は学生食堂でタダ食いしたりしていただけ。化石学研究室の星巻教授は文太のおじさん。

⚜ ……… MINI CYCLOPEDIA OF

不思議な楽園・ロバス島の生活を知るための

青インク……………………黒インクで書かれたのがホントのこと。青で印刷された新聞記事はウソである。煙鳥は「黒インクでも信用しない」と言っているが……。

エッグマン……………………発作を起こした文太が作り出した卵ロボット。光介たちが硫黄谷でフジタ博士と出会うキッカケを作る。

カブトムシ……………………光介がロバス島で初めて見た動物。やたらとデカい。そして、彼が初めて見た「人間のような」猫が着ていたTシャツにもカブトムシがプリントされていた。

鯨の油絵の具……………………文太の大好物。ニュルニュルと食べる。特に赤がおいしいらしい(?)。

呼吸の夜……………………光介が初めて参加したロバス島のイベント。星空を眺めながら自分たちの呼吸を確かめて、大宇宙の中の一つの存在であることを自覚する。

スネール……………………フジタ博士が作り出した「記憶の怪物」とも呼べるべき細胞群。スネールによって猫たちの記憶は操作されていた。

食べ物……………………日本伝統食と南洋エスニックが混在しているが、やはり猫の大好物、サカナ関係が多い。バナナ寿司などという超ミスマッチ感覚モンもある。

てのこ牛肉草……………………種を買ってきて苗で育てる「牛肉」。はるかにバイオテクノロジーが進んだ島なのである。食べると葉の中から見た銀河を眺めることができる。

日本の記憶……………………猫たちの脳にインプットされた日本に関する記憶は、時にして欠落やズレを生じている。羽子板の用途がわからなかったり、門松を「ツメ三本」と呼んだりしている。

ニャフンと言わせる……………………「ギャフンと言わせる」の猫バージョン。

猫大仏……………………オキアミ教の教祖が建てた。エッグ・マンが登って「ニセモノ」と叫んだことにより、教祖のオキアミ隠匿が明らかになった。

ねんねこ第4工場……………………猫たちの記憶を操作するため、ここにスネールの液を貯蔵して商店の看板に利用したねんねこ商会は自社製品をパニックが起きるほど売った。

SC DELUXE バーガーSC43

コスモス楽園記③

1989年1月17日第1刷発行

定価　900円(本体874円)
著者　ますむら・ひろし

発行者　高橋克章
編集発行　株式会社スコラ
〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館1158
TEL.03-478-7177
造本・装幀　羽良多平吉
印刷・製本所　大日本印刷株式会社
カバー写植印字　OGY写植
Printed in Japan

ISBN4-88275-043-0 C0379 ¥880E